

## Homenaje

Profesor emérito y Premio Canarias de Literatura, recibió el XV Premio Alonso de Nava y Grimón por su vínculo con la institución

## La ULL distingue a Juan Manuel García Ramos

EL DÍA  
Santa Cruz de Tenerife

La Universidad de La Laguna (ULL) y la Asociación Alumni distinguieron, hace unos días, a Juan Manuel García Ramos en el marco de la celebración del Día Institucional de la principal institución académica de la provincia. En concreto, el rector de la ULL, Francisco García, y el presidente de Alumni, Luis Ortigosa, le entregaron el XV Premio Alonso de Nava Grimón.

Se trata de una distinción de carácter honorífico y que está destinada a personas vinculadas con la Universidad de La Laguna que destaquen por «su labor, espíritu crítico y contribución a la comunidad».

Juan Manuel García Ramos, profesor emérito y Premio Canarias de Literatura en 2006, lo recibió por sus 50 años de vinculación a la ULL, a lo que se suma una destacada trayectoria académica e investigadora, así como una valiosa contribución a la cultura y la política canaria.

Durante la gala de premios —que se celebró en el Paraninfo de la ULL y durante la cual hubo palabras especiales de recuerdo para el recientemente fallecido Andrés Sánchez Robayna— tam-



María Pisaca

El rector Francisco García, García Ramos y Luis Ortigosa.

bién hubo tiempo para un interludio musical entre las dos partes en que se dividió la ceremonia, a cargo de Candelaria González Torres, formada en el Conservatorio Superior de Música de Canarias, cuyos roles operísticos y premios la han consolidado como una figura destacada en la música clásica y popular de las islas. La acompañó el guitarrista Emilio Negrín, oriundo de La

Gomería, cuya trayectoria está centrada en orquestas y grabaciones de folclore canario y latinoamericano.

También fueron proyectados dos videos: *Lo que fue noticia en 2024*, elaborado por el Gabinete de Comunicación de la ULL, que sirvió como punto de arranque de la velada, y un recordatorio *In Memoriam* de las personas de la comunidad fallecidas en 2024. ■

## Teatro

### Encuentro con Sacristán y el elenco de 'La colección'

La Fundación CajaCanarias inauguró ayer la programación de Primavera en la Fundación 2025 con un encuentro entre el público y los actores José Sacristán, Ana Marzoa, Zaira Montes e Ignacio Jiménez, protagonistas de la obra *La colección*. Durante este coloquio, los actores compartieron sus impresiones sobre la pieza teatral que se podrá ver hoy y mañana en las instalaciones de esta institución, además de repasar sus trayectorias y reflexionar sobre el estado actual del arte de la interpretación en nuestro país.



Andrés Gutiérrez

## Sombras de poder. La literatura y la política

Lejos de ser meros relatos de crímenes, estas historias exploran las cloacas de la sociedad

## GENERACION I



ARANTXA RUFO

La novela negra, con su mirada cruda y sin concesiones, ha sido desde sus inicios un espejo donde se reflejan las sombras del poder político. Lejos de ser meros relatos de crímenes, estas historias exploran las cloacas de la sociedad, donde la corrupción, la ambición y la manipulación manejan los hilos del gobierno.

Desde los clásicos como Dashiell Hammett, quien en *Cosecha roja* (1929) ya mostraba cómo el poder corrompe incluso a los más íntegros, hasta los autores contemporáneos, la novela negra ha servido como un vehículo para denunciar los abusos y las injusticias del sistema político.

La figura del político corrupto, el empresario sin escrúpulos o el policía que se vende al mejor postor son arquetipos recurrentes en el género. A través de ellos, los autores muestran cómo el poder puede ser utilizado para fines egoístas, cómo las instituciones pueden ser manipuladas y cómo la impunidad puede perpetuar la injusticia.

Pero la novela negra no se limita a retratar la corrupción. También explora las consecuencias de las decisiones políticas en la vida de los ciudadanos. La desigualdad social, la violencia policial, la discriminación y la falta de oportunidades son algunos de los temas que se abordan en estas historias.

En la actualidad, con el auge de los extremismos y la polarización política, la novela negra se vuelve más necesaria que nunca. Los autores contemporáneos siguen reflejando hoy, como hicieron antes, la realidad social, política y económica, y su influencia en la vida cotidiana de los ciudadanos de a pie.

La novela negra nos invita a reflexionar sobre el poder, la justicia y la responsabilidad. Nos muestra que la política no es solo cosa de políticos, sino que nos concierne a todos, que las grandes decisiones políticas transforman la sociedad y las pequeñas, transforman a las personas. Y nos recuerda que, como ciudadanos, tenemos el deber de exigir transparencia, rendición de cuentas y respeto a los derechos humanos.

Hoy debemos recordar que la novela negra es un género que nos ayuda a comprender mejor la realidad política y social que nos rodea. Nos muestra que la lucha por la justicia y la igualdad es una tarea constante, y que la literatura puede

En la actualidad, con el auge de los extremismos y la polarización política, la novela negra se vuelve más necesaria que nunca; los autores contemporáneos siguen reflejando hoy, como hicieron antes, la realidad social y política

ser una poderosa herramienta para concienciar y movilizar a la sociedad.

No queremos vivir en una novela negra de los años 30 ni en una distopía postapocalíptica. Debemos entender el mundo y, para eso, nada como la literatura. ■