



Un detalle de la inauguración de la muestra, ayer, en Puerto de la Cruz. | EL DÍA

Periplo inaugura la muestra 'El futuro es hoy', de Arechavaleta

El fotógrafo tinerfeño, cuya obra podrá verse hasta el sábado 28 de octubre, retrata el día a día de una escuela de Gambia

El Día
SANTA CRUZ DE TENERIFE

La undécima edición del Festival Internacional de Literatura de Viajes y Aventuras, Periplo, acogió ayer la inauguración de la exposición *El futuro es hoy*, del fotógrafo tinerfeño Manuel Arechavaleta.

Se trata de una propuesta que sumerge al espectador en el día a día de las escuelas de Gambia, como modelo de cambio para la sociedad, y que se podrá visitar en el Espacio Cultural Castillo San Felipe hasta el sábado 28 de octubre, entre las 11:00 y las 13:00 horas, y las 17:00 y las 20:00 horas.

La muestra surge gracias al trabajo de la ONG Correccaminos Solidarios Tenerife, en la que colabora Arechavaleta. «Tenemos una escuela en Gambia, que gestionamos desde aquí, con personal y docentes de allá, además, colaboramos con varias escuelas del interior del país», explica.

El autor describe *El futuro es hoy* como un proyecto en clave documental que, lejos de hacer una descripción de cómo es la educación en Gambia enfatizando los aspectos más exóticos, lo diferente, lo hace buscando los lugares comunes para que el público se sienta identificado. «Si la educación es universal, quería buscar allí los puntos de encuentro, la disciplina en el aula, el miedo a salir a la pizarra, el compañerismo, para que cualquier persona se vea reflejada en las fotos», describe.

Gambia se apunta en el puesto 174 de 191 países según su Índice de Desarrollo Humano, este indicador contempla la inversión en educación. «En Gambia, la educación es un lujo, por eso, los que lle-

gan a ella se preocupan y la cuidan. Hay mucho compromiso por parte de las comunidades locales para que las escuelas salgan adelante. Allí funcionan muy bien los comités de padres y madres, hay un contacto directo con los profesores y equipo directivo, todos están comprometidos. Se ve, sobre todo, en los actos de graduación, que son muy solemnes, las familias se sienten orgullosas cuando el niño se gradúa», apunta el tinerfeño.

► La exposición surge gracias al trabajo realizado por la ONG Correccaminos Solidarios Tenerife

El festival continuará su programación con presentaciones y charlas en el Museo Arqueológico

Para Manuel Arechavaleta, el país tiene una gran necesidad de escuelas. «No hay colegios para todos los niños y niñas, sobre todo, en educación secundaria».

En estas circunstancias, tener acceso a una escuela es una misión compleja, a la que se suma una inversión económica que deben afrontar las familias. «Como muchos no se lo pueden permitir, envían a los niños a las escuelas coránicas o madrazas, donde se estudia el Corán», añade. La cantidad de escuelas en cada localidad

también da buena cuenta de las desigualdades que hay en el país. «Existe una enorme brecha social entre las zonas más urbanas de la capital, con más colegios, y el interior del país, con muchos menos. Además, tienen un problema grave con las dotaciones y las infraestructuras, muchas no tienen ni siquiera sillas», enfatiza el fotógrafo, y añade: «También existe una brecha de género enorme. Allí encontramos un mercado laboral totalmente masculinizado, por lo que las familias prefieren invertir en ellos, mientras que las hijas se ven obligadas a seguir los roles establecidos: matrimonios y embrazos jóvenes».

«Está claro que en estos países en vías de desarrollo, la educación es una oportunidad y una esperanza de futuro, si no es así, las sociedades están condenadas a vivir en precario», concluye.

Mientras, Periplo continuará hoy su travesía con más presentaciones literarias y charlas en la carpa ubicada en el patio del Museo Arqueológico. José Alejandro Adamuz, Trifonía Melibeja Obono, Carmen Estrada, José Naranjo y Tenerife Isla Solidaria serán los protagonistas de esta segunda jornada del encuentro con las aventuras y los viajeros que organiza conjuntamente el Ayuntamiento de Puerto de la Cruz y la plataforma ciudadana Comando Periplo.

La programación arrancará a las 10:00 horas con Periplo Formación, un proyecto de divulgación diseñado para sensibilizar al alumnado de la Isla. Romperá el hielo Tenerife Isla Solidaria y el Servicio de Atención a las Personas Migrantes con la charla *Con otra mirada*.

Generación i



POR

Arantxa Rufo
ESCRITORA

Reflejos de un mundo diverso

¿Recuerdas ese libro de cuentos de tu infancia, el que solías ojear una y otra vez, que tenía ilustraciones coloridas y personajes extraños que te hacían soñar? Lo protagonizaban divertidos animales, monstruos, extraterrestres... ¿Lo recuerdas? ¡Claro que sí!

Ese libro no existía para nosotros como un simple objeto, ni siquiera como una historia con la que entretenéramos, era un pasaporte mágico hacia mundos desconocidos poblados mil seres fantásticos.

Pero, ¿qué pasa cuando crecemos? Por alguna razón, esa puerta a los mundos de

sociales, orientaciones sexuales, géneros y experiencias.

En lugar de limitarte a los viejos estereotipos conocidos, esta biblioteca te permite explorar la riqueza de la condición humana a través de mil personajes diversos.

Y esa es la grandeza de la literatura y la diversidad que puede ofrecernos.

Si disfrutas de las historias de amor, busca una paleta de colores más amplia que la clásica relación chico chica y descubre, por ejemplo, otros tipos de amor en *Cuando las estrellas vuelvan a tus ojos*, de Helen Rytkönen. Pero no solo en el romance encontramos

“
Por alguna razón, esa puerta a los mundos de fantasía que inundaban nuestras lecturas infantiles se reduce hasta el tamaño de una cerradura por la que ya solo leemos libros con cuyos protagonistas podemos identificarnos: nuestro mismo color, género, procedencia, orientación o ideologías... Hay editores que opinan que,

en estos tiempos, ni siquiera debemos localizar las historias que escribimos fuera de los confines de nuestro país, pues los lectores prefieren la cercanía geográfica. También.

Y con tanta cercanía (geográfica, social, moral...) nos perdemos la magia de vivir y conocer realidades diferentes que, al contrario de aquellos unicornios de la infancia, también habitan el mundo a nuestro alrededor.

Imagina esto: una biblioteca llena de personajes que provienen de todas las esquinas del mundo, con diferentes antecedentes culturales y

diversidad, también en la fantasía y la ciencia ficción llamamos diversidad de raza u orientaciones sexuales, como en la magnífica *La sociedad de la libélula*, de Ana González Duque.

Por eso, la próxima vez que bus-

ques una nueva lectura, no te limites a lo familiar, no te quedes en los confines de tu país, tu ciudad, tu barrio, tu gente. Abre un libro que te lleve a un mundo distinto al que ya conoces, que te presente personajes que desafíen tus expectativas y que te haga reflexionar sobre la diversidad de la vida.

Porque, al final, la diversidad literaria no es solo un reflejo de nuestro mundo, sino también una celebración de todas las voces y experiencias que lo enriquecen.

¡La vida es diversa y la literatura también debería serlo!

